

Význam dvaadvaceti vyšších arkan.

Tajemství I. - Kejklíč (Mag). - Písmeno Alef (a). - Jednička.

Věštba: Dovednost, diplomacie, chytrost, obratnost.

Hieroglyf: Mag sedí před krychlovým oltářem; ruka která drží magickou hůlku je zdvižena k nebi a symbolisuje tvořící a přeměňující moc; druhá se kloní k oltáři, na němž jsou: číše, meč a aureola. Toto mágovo gesto znamená, že v tarotu je obsaženo vyšší učení veškeré vědy, tajemství vši moci a síly.

Tajemství II. - Papežka.1 - Juno. - Písmeno Beth (b). - Dvojka.

Věštba: Tajemství, mystérie.

Hieroglyf: Žena, korunovaná tiarou nesoucí na svých prsou slunečný kříž, drží na kolenou otevřenou knihu. Je to symbol svatyně, kam až věda dovoluje vniknout.

Tajemství III. - Císařovna (Isis nebo příroda). - Písmeno Gimel (g). - Trojka.

Věštba: Klíčem, kvašení, sedění (na vejcích), plodnost, plození (psychické nebo fyziologické).

Hieroglyf: Bohyně Isis, sedící na trůně, drží v jedné ruce žezlo, ukončené podobou světa, a v druhé orla, symbol života a nesmrtelné duše. Isis je zosobnění všeobecného a věčného plození.

Tajemství IV. - Císař. - Písmeno Daleth (d). - Čtyřka.

Věštba: Podpora, stálost, moc, přízeň. Velká osobnost.

Hieroglyf: Člověk s korunovanou přilbou drží v pravé ruce žezlo. Pod jeho trůnem se nachází heraldický orel. Tato postava symbolisuje absolutní moc.

Tajemství V. - Papež. Veliký Hierofant (Jupiter). - Písmeno He (h). - Pětka.

Věštba: Inspirace, znamení; učení; člověk, k němuž se utíkáme o radu: kněz, lékař, advokát atd. Hieroglyf: Velký hierofant je posazen mezi dvěma sloupy, Hermovým a Šalomounovým (znak esoterismu), opírá se o kříž o třech příčkách v podobě trojúhelníku. Před ním klečí dva sluhové tak, že hierofant má nad sebou hlavice dvou sloupů, pod sebou hlavy sluhů a stojí ve středu čtveřice. Představuje božský pentagram, jehož smysl udává. Vedeme-li od sloupu ke sloupu, od hlavy k hlavě čáru a od sloupů k hlavám po dvou čarách, získáme čtverec rozdělený křížem na čtyři trojúhelníky, v jehož středu je veliký hierofant jako zahradní pavouk uprostřed pavučiny.

Tajemství VI. - Zamilovaný. - Písmeno Vau (w). - Šestka.

Věštba: Přitažlivost, láska, krása, idealismus.

Hieroglyf: Cupid ve středu zářícího slunce drží svůj luk a hrozí šípem nerozhodnému člověku, který stojí mezi Venuší a Martem, mezi láskou a slávou. Toto tajemství symbolisuje zápas, v němž máme dát před vášním srdce přednost různým vyšším vztahům. Fyzická láska je výbornou anarchistkou; dokázala by donutit dívku kráčet i přes mrtvolu vlastních rodičů. Je to neodolatelné nadšení, zuřivé šílenství. Vášeň je závratí fatality, která si vždy vyhledává nové a nové oběti; je lidožroutskou vášní Saturna, který se chce stát otcem jen proto, aby mohl svoje děti potom sníst. Zvítězit nad láskou znamená triumfovat nad přírodou.

Podrobit se spravedlnosti znamená rehabilitovat život a věnovat mu nesmrtelnost; I největší díla křesťanského zjevení jsou: zavedení dobrovolného panenství a posvěcení manželství.

Protože láska je jen žádost, pouhá hra a proto je i smrtelná. Abychom jí učinili nesmrtelnou a věčnou, je třeba, aby se stala svátostí. Jen tak se stane ctností a silou.

Tajemství VII. - Vůz. - Písmeno Zain (z). - Sedmička.

Věštba: Obezřelost, pomoc.

Hieroglyf: Korunovaný a obrněný vítěz drží v ruce žezlo a stojí vzpřímen na vítězném voze.

Tajemství VIII. - Spravedlnost. - Písmeno Cheth (x). - Osmička.

Věštba: Spravedlnost, slušnost, poctivost.

Hieroglyf: Spravedlnost a její přísedící.

Tajemství IX. - Poustevník. - Písmeno Teth (f). - Devítka.

Věštba: Opatrnost.

Hieroglyf: Poustevník se opírá o hůl, kráčí tmou a svítilnou si osvětluje okolí. Poustevník je symbolem opatrnosti, která nám má být průvodcem v našem počínání. Vzpomeň si synu země, že opatrnost jest krunýř moudrého. Opatrnost ho naučí vyvarovat se úskalí a propastí a předvídat zradu. Spolehni se na ni ve svých činech, i ve věcech nejmenších. Zde na zemi není nic lhostejného. I přes malý oblázek se může převrhnout vozík pána světa. Vzpomeň si, že "mluviti stříbro", "mlčeti zlato".

Tajemství X. - Kolo štěstí. - Písmeno Iod (y). - Desítka.

Věštba: Štěstí, osud, vznešenost, vzestup.

Hieroglyf: Pevná deska a na ní nehybná sfinx. Dole ohromné kolo, připevněné na pohyblivé ose, kterou dva podpěrači udržují v dostatečné výšce. Dvě obludy, duchové Zla a Dobra jsou připevněny na kole zleva i zprava; rohatý démon visí hlavou dolů, v kopytech drží konec vidlí a ovíjí kolem letícího kola své nejisté šupinaté nohy. Zde opět vystupuje tvor s psí hlavou; jeho hlava dosahuje skoro k desce, na níž spočívá sfinx, a zvedá ve své pravici Merkurovu hůl... Tak vypadá obdivuhodný emblém, který nám představuje desátá lama Knihy Thotovy. Egyptská sfinx, zahrnuje ve své syntetické formě ona čtyři zvířata zasvěcená kabbale, která se také dají označit čtyřmi písmeny nedělitelného JOD-HE-VAU-HE. Tyfon sestupující vlevo symbolizuje involuci, která se mění ve hmotu. Vprávo vystupující Hermanubis označuje evoluci v postupných tvarech a zpětný návrat tvarů k Jednotě-Matce. Na jedné straně démon involuce, který při svém pádu zcela neztratil lidskou podobu. Na druhé straně démon evoluce, který mává Merkurovou holí vědy a rovnováhy a vylézá na roubení sfingy, má ještě na svém obličejí hanobící jizvu, znak nižších vládců, z kterých vzešel.

Existuje snad pravdivější a významnější kontrast?

Tajemství XI. - Síla. - Písmeno Kaf (k). - Jedenáctka.

Věštba: Síla, energie, čin, práce.

Hieroglyf: Mladá dívka otvírá bez námahy tlamu strašného lva; jednoduchý a graciosní symbol velikého magického působení.

Tajemství XII. - Oběšenec. - Písmeno Lamed (l). - Dvanáctka.

Věštba: Smíření, posvěcení, mučednictví.

Hieroglyf: Člověk pověšený za jednu nohu s rukama svázanými za zády. Tento hieroglyf je symbolem naplnění Velikého Díla a zároveň ukazuje způsob, jakým bude potrestán člověk, který prozradí tajemství svatyně.

Tajemství XIII. - Smrt. - Písmeno Mem (m). - Třináctka.

Věštba: Smrt, zkáza.

Hieroglyf: Kostlivec kosí na poli tvořeném z lidských mas dvě hlavy, z nichž jedna je korunovaná. Navšech stranách vycházejí ze země živé ruce. Tento hieroglyf znamená příšerný

symbol smrti, před níž jsme si všichni rovni; živé ruce znamenají, že smrt je jen svlečením kůže, jen strašný, ale pomíjivý přechod, a že život pokračuje dál ve svých nekonečných manifestacích na poli věčnosti.

Tajemství XIV. - Anděl slunce. - Písmeno Nun (n). - Čtrnáctka.

Věštba: Proměny, změny, přeměny.

Hieroglyf: Duch slunce přelévá s jedné urny do druhé životní essence. Je to symbol směšování, transmutací a metamorfos.

Tajemství XV. - Ďábel. - Písmeno Samek (s). - Patnáctka.

Věštba: Vyšší síla.

Hieroglyf: Bafomet a jeho druhové. Kozel sabbatu. Není-li tvůj bůh Bohem, sloužíš tedy ďáblu. Satan je všechn zmatek; je hltající oheň.

Nesnaž se čelit jeho blesku a buď nezranitelný, neboť zlo je pouhý stín, v němž spí živý Bůh.

Tajemství XVI. - Slánek boží. - Písmeno Hain (j). - Šestnáctka.

Věštba: Pád, katastrofa, zřícení.

Hieroglyf: Cesta, která vede nebeským ohněm; dvě osoby, z nichž jedna je korunována, leží jako trosky na konci cesty. To je symbol božích trestů.

Tajemství XVII. - Hvězda. - Písmeno Pe (p). - Sedmnáctka.

Věštba: Vliv, vystupování.

Hieroglyf: Úplně nahá Mladá dívka sklání dvě urny a rozsypává po zemi semena; Blízko ní usedl na květ motýl Psyché, zatímco na nebi září živým jasem hvězda, obklopená osmi paprsky posvátné sedmernosti. Graciení emblém astrálního vlivu na rození bytostí a věcí.

Tajemství XVIII. - Luna. - Písmeno Cade (c). - Osmnáctka.

Věštba: Tmy, hrůzy (voda).

Hieroglyf: Břeh slabě osvětlený bledými paprsky lunny; na horizontu vyvstávají dvě věže a u jejich paty vyjí ve stínu dva psi a před nimi leze rak. Symbol esoterní involuce.

Tajemství XIX. - Slunce. - Písmeno Kof (q). - Devatenáctka.

Věštba: Odhalení, objasnění, světlo (oheň).

Hieroglyf: Zářící slunce hází zlaté slzy na dvě děti držící se za ruce; symbol živoucí síly nestvořeného světla.

Tajemství XX. - Soud. - Písmeno Reš (r). - Dvacítka.

Věštba: Probuzení, překvapení, lesk, obrácení.

Hieroglyf: Anděl troubí; hroby se otvírají, mrtví vstávají; je to Tuba mirům z Dies irae: Rozléhající se zvuk trouby probudí mrtvé ze dna hrobů a shromáždí je všechny před trůnem Hospodinovým Příroda a smrt budou v údivu, až se člověk probudí, aby odpovídal svému soudci. Tím, že exotericky představuje poslední soud, stává se tento hieroglyf symbolem esoterické evoluce.

Tajemství XXI. - Blázen. - Písmeno Šin (v). - Jedenadvacítka.

Věštba: Nevědomost, klam, poblouzení, poštilost.

Hieroglyf: Poštilý člověk se prochází nazdařbůh a nevidí tygra, který se na něj vrhá, aby ho zardousil.

Tento hieroglyf označuje esotericky nešťastný konec neopatrného, který je nezasvěcen a bez nadšení se opovažuje čeliti živým dílům magie. Nakonec je zlomen slepou silou, kterou

rozlítíl a kterou není schopen ovládnout.

Tajemství XXII. - Svět. - Písmeno Thau (t). - Dvaadvacítka.

Věštba: Rádce, rádkyně.

Hieroglyf: Nahá žena uprostřed oválné koruny; kolem ní se řadí čtyři postavy apokalypsy, vyobrazených po způsobu cherubínů a serafínů ve starém Egyptě. Tento hieroglyf symbolisuje exotericky čas, který jde svým pravidelným krokem, a esotericky lidské žití obklopené záhadou sfingy. Je to souhrn mikrokosmu (malého světa), člověka.

Význam padesáti šesti nižších arkan

Desítky:

Desítka obušková: Zevnějšek, cizí město.

Desítka pohárová: Město, vesnice, země obývaná rádci.

Desítka mečová: Strast, námaha, žal, utrpení, slzy.

Desítka penízová: Stříbro, zisk, úspěch, výhra, odměna.

Devítky:

Devítka obušková: Zpoždění, zastavení, obeslání.

Devítka pohárová: Úspěch, vítězství, zdar, přednost.

Devítka mečová: Nedostatek, zklamání, klam.

Devítka penízová: Ujištění, jistota, určitost.

Osmičky:

Osmička obušková: Cesta, cestující, nestálost, pohyblivost.

Osmička pohárová: Radost, zábava, dostiučinění, potěšení.

Osmička mečová: Spor, náraz, úder, srážka, pohroma, boj.

Osmička penízová: Dílo, situace, poměr, zaměstnání, výkon, úřad.

Sedmičky:

Sedmička obušková: Řeči, slova.

Sedmička pohárová: Přízeň, milost, dobrodiní.

Sedmička mečová: Trápení, zaujatost.

Sedmička penízová: Záležitost, spekulace, koupě.

Šestky:

Šestka obušková: Nátlak, závada, překážka.

Šestka pohárová: Nové zprávy, noví známí (hosté), nové prostředí.

Šestka mečová: Neurčitost, nerozhodnost, nestálost.

Šestka penízová: Aspirace, touhy, naděje, důvěra.

Pětky:

Pětka obušková: Drážďení, rozlícenost, hněv, prchlivost, rozhorlení.

Pětka pohárová: Závist, žárlivost, nevrlost, mrzutost.

Pětka mečová: Krádež, ztráta, zklamání, nesprávnost, lichva.

Pětka penízová: Myšlenka, inspirace, idea.

Čtyřky:

Čtyřka obušková: Venkov, odpočinek, nečinnost.

Čtyřka pohárová: Rodina, příbuznost, příbuzní, okolí, obklopení.

Čtyřka mečová: Bezpečnost, bdění, pozornost.

Čtyřka penízová: Odměna, (čestné) dary, odkaz, dědictví.

Trojky:

Trojka obušková: Odhalení, nález, setkání.

Trojka pohárová: Přímost, poctivost, upřímnost, pravda, pravdivost.

Trojka mečová: Okolnost, vhodnost.

Trojka penízová: Narození, rozkvět, objevení se.

Dvojky:

Dvojka obušková: Fysické utrpení, nemoc.

Dvojka pohárová: Jednota, svornost, sympathie, přátelství, laskavost.

Dvojka mečová: Soupeřství.

Dvojka penízová: Korrespondence, psaní, list, papír.

Esa:

Eso obuškové: Stvoření, vynález, dobytí.

Eso pohárové: Dům, byt, příbytek.

Eso mečové: Spojení, zapletení, zprávy.

Eso penízové: Zlato, peníze.

Čtyři sluhové:

Sluha obuškový: Poslání, listonoš, domácí sluha.

Sluha pohárový: Dítě neb jinoch (vzkaz, novina).

Sluha mečový: Dozor, bedlivost, vyzvědačství, zrada.

Sluha penízový: Dítě neb jinoch (vzkaz, novina).

Čtyři páni:

Pán obuškový: Odjezd, vzdálení, zmizení, opuštěnost.

Pán pohárový: Jednání, návrh, učení, pozvání, podněcování.

Pán mečový: Břímě, útok, napadení, kritičnost, satyra, výsměch, pomluva, utrhání.

Pán penízový: Nepředvídaný příchod, neočekávaná návštěva.

Čtyři dámy:

Dáma obušková: Žena neb dívka (intelligence tvořivá).

Dáma pohárová: Žena neb dívka (intelligence milující).

Dáma mečová: Žena neb dívka {intelligence bojující, opuštění, vdovství).

Dáma penízová: Žena neb dívka (intelligence uskutečňující).

Čtyři králové:

Král obuškový: Muž (intelligence tvořivá).

Král pohárový: Muž (intelligence milující).

Král mečový: Muž (intelligence bojující).

Král penízový: Muž (intelligence uskutečňující).