

## Vyšší arkany XII - XVII



### CHTÍČ (LUST)

**Klíčová slova:** Leu; vášeň; mnohotvárná tvořivost, talenty; síla; integrace animálních sil; překonání starých obava úzkostných stavů.

Tradiční název této karty je Síla. Crowley kartu přejmenoval, neboť její význam vyjadřuje mnohem víc než slovo »síla« v běžné řeči. Chtíč znamená víc než vitální sílu, zahrnuje také radost a požitek z ní, znamená i vášeň. Žena sedící na hřbetě lva pravíci pozvedá do výše Svátý Grál, zapálený láskou a smrtí. Karta zosobňuje božské opojení, božskou extázi, božské šílenství. Žena se zdá být opilá. Také lev je chtíčem zapálen. Jeho sedm hlav představuje hlavu anděla, světce, básníka, cizoložnice, smělého muže, satyra a lva - hada. Symbolizují různé aspekty a hlediska, které jsou teď spojeny a v orgiastickém prožitku a splývají v uceleném vnímání. Jsou nezávislé na morálce a omezujícím rozumu. Zde vyjádřené formy energie odpovídají původnímu, tvůrčímu Řádu.

Vnitřní zvíře nelze zkrotit a integrovat bojem nebo potlačováním, nýbrž porozuměním a odevzdáním. Síla, kterou v tomto procesu získáte, vám pomůže překonat vaše staré omezující úzkosti, což znázorňují sepjaté ruce a postavy svatých v pozadí.

Deset paprskovitých kruhů roztroušených za ženou a lvem ukazuje na doznívající staré morální představy, které jsou nyní nahrazeny deseti čerstvě zářícími, v horní části obrazu. Jsou symbolem nového světla, které - podobně jako hadi - proudí do všech směrů, aby starý svět zničilo a nově stvořilo. Tento proces proměn je opět vyjádřen ocasem lva, hadem se lví hlavou.

Tvář ženy je zcela obrácena k ohnivé urně. Je dokonale pohlcena silou transformace, která tkví v každém vědomém a dokonalém odevzdání. To je také tajemstvím tantry, vědomí, které vnímá plnost každého okamžiku a přijímá všechny aspekty života, aniž by cokoli odmítalo. Chtíč odhaluje svůj vzácný tvůrčí potenciál jen tehdy, je-li dokonale chutnán, vychutnán a vypit. Teprve potom může být pochopen a použit k vlastnímu uvědomění. Cesta ke světlu

vede všemi aspekty temnoty.

**Odkaz:** Pokud přijmeš vše, co v sobě nalezneš, dokážeš se vším pohybovat s hlubokým procítěním, uvědoměním, láskou a porozuměním.

**Otázka:** Které oblasti svého života chceš prožívat plněji? Co ti v tom v minulosti bránilo? Chceš začít znovu a nově?

**Doporučení:** Přijímej vše vědoměji. City, jako je láska, smutek, bolest, zlost nebo strach, prožíváme často jako překážky a zábrany jen proto, že jsme se je nikdy nenaučili využít jako potenciál.

**Afirmace:** Vychutnávám život plnými doušky.



### VISELEC (THE HANGING MAN)

**Klíčová slova:** Strnulost; ukončení přežití situace nebo vztahu; pouštění, vzdávání se, odevzdanost; prolomení starých stereotypů.

Viselec je přibit hlavou dolů, v poloze, ve které je zcela zlo mena jakákoliv osobní vůle. Situace je strnulá: neexistuje žádný prostor pro pohyb či hru. Jakýkoliv únik se stal nemožný. Hadi transformace a moudrosti jsou stočeni a spí. Viselec je přibit na dřevo svých strnulých postojů a názorů. Jeho oči jsou zavřené, je slepý ke všemu, co nezapadá do uzavřeného systému jeho představ. Každá nová myšlenka, každý nový impuls je ignorován nebo odmítnut.

Hlava Viselece je holá. Vlasy, symbol duchovního vnímání, jsou odstraněny. Viselec dokonce ztratil důvěru ve svou vlastní intuici. Všechny jeho snahy se jeví jako bezvýsledné a odsouzené ke ztroskotání.

Přesto se uprostřed této beznaděje může stát zázrak! Dospěli jste bodu, kdy se už déle nemůžete vyhýbat nahé skutečnosti. Nezbývá nic jiného, než se jí postavit - a pustit. Tato kapitulace, vzdání se strnulé svévole a zamrzlých ideologií vede k dalekosáhlé transformaci: prolomení rigidních stereotypů, odstranění starého haraburdí, naprostá odevzdanost svému vyššímu Já, osvobození od úzkoprstosti a neústupnosti. Ten, kdo se dobrovolně skloní před

řádem vesmíru, se může sjednotit s proudem Tao. »Ne má vůle, ale Tvá se staň, neboť Tvá vůle je také vůlí mou.«

Velkou odměnou za hluboké oddání se Celku je obrat o 180 stupňů. Co bylo dole, je obráceno vzhůru a my se můžeme na svět podívat z nové perspektivy!

**Odkaz:** Máš nyní možnost rozpoznat, které oblasti tvého života jsou strnulé a nepružné. Není třeba nic dělat. Pouhé přijetí tvé reality v sobě přináší transformaci.

**Otázka:** V kterých oblastech života trváš umíněně na svém? Dokážeš své ztuhlé stereotypy myšlení a jednání poznat a upustit od nich?

**Doporučení:** Vytáhni si další kartu pro to, co tě očekává, jestliže se vzdáš.

**Afirmace:** Vzdávám se a poznávám. Ve svém životě přijímám a následuji boží vůli, která se mi krok za krokem odhaluje.



## SMRT (DEATH)

**Klíčová slova:** Štír; smrt a znovuzrození, zánik a obnovení; transformace: štír-had-orel; vysvobození ze starých pout; změny.

Karta Smrt neznamena fyzickou smrt. Většinou poukazuje na radikální vnější transformaci (vyjádřením vnitřní proměny je karta Věž). Staré vztahy vyžadují, aby byly rozloženy. Tento proces může být spojen s bolestnými zkušenostmi. Nicméně vytažení této karty ukazuje vaši připravenost. Uvolnění, jakkoliv těžké může být, vás osvobodí. Smrt ukazuje své dvě tváře: jedna z nich ničí a boří, druhá osvobozuje z tísnivých pout starého, jež dusí život. Který z těchto aspektů převládne, závisí na vašem postoji. S každou snahou podržet nebo ulpívat na starých vazbách se jejich umírání jeví o to bolestnější.

Obrazu vládne kostlivec, připravený nechat svou kosu sekat. Je zkroucený v nanejvýš obtížné, napjaté pozici a chys tá se uvést do pohybu změnu - a konečně i transformaci. Štír v dolní části obrazu má svůj jedovatý osten připraven k bodnutí. Květy leknínu a posvátné lilie umírají v bahně, ze kterého kdysi vzešly.

Další fáze: Had, symbol transformace. Je připraven smrtelně uštknout, nastane-li správný okamžik. Jeho obětí by se mohla stát ryba, stará minulost. Teprve když oheň transformace všechno stráví a obrátí v popel, může vzlétnout Fénix.

Kostlivec nese něco na způsob koruny - pokrývku hlavy egyptských pohřbených. Je to odkaz na nezbytnost pohřbení starých idejí a představ. Provazce a šňůry musejí být přesehány, uvězněné duše osvobozeny ze svých pout. Orel, konečné stádium transformace, rozpíná svá křídla a vzlétá.

**Odkaz:** Uzrál čas pro nutné změny ve tvém životě. Přijmi bolest, kterou s sebou ztráta starého přináší.

**Otázka:** Na jakých přežitých vztazích nebo situacích ještě lpíš?

**Doporučení:** »Zemři, dříve než zemřeš« Toto staré súfijské přísloví nás vybízí k tomu, abychom se učili umění umírat. Pokud v nás zůstává jakýkoliv strach ze smrti nebo z pádu, nemůžeme plně žít. Každé ulpívání, každé »ne« nám brání být v přirozeném proudu života.

**Afirmace:** Říkám: Ano životu, Ano smrti, Ano mně.



## UMĚNÍ (ART)

**Klíčová slova:** Střelec; sjednocení protikladů, vyrovnaní, vnitřní změna, transformace, alchymie, kvantový skok, tvořivá síla.

Alchymické spojení Ohně a Vody, zobrazené u Blázna ještě nad jeho hlavou, se přesunulo do středu obrazu. Celá karta je charakterizována symboly integrace, sjednocení protikladů. Spojení ohně a vody, světlého a tmavého, mužského a ženského, smrti a znovuzrození, je vnitřní proces. Splynutí protikladů je podstatným krokem k všeobjímající jednotě. Vzájemně si odporující síly se proměňují v nový způsob bytí. Sňatek Císaře a Císařovny z karty Milenci nyní dosahuje svého naplnění v nejvyšším umění transformace. Sjednocení protikladů je počítím něčeho nového. Velké Slunce a jej křižující Měsíce dávají zrodit hvězdám v pozadí. Šat má barvu tvořivosti - zelenou. Latinská věta vepsaná do Slunce zní v překladu: »Zkoumej vnitřní říše Země. Pročišťováním nalezněš skrytý Kámen.« To má (tak jako mnoho obrazů a symbolů Tarotu) na nejrůznějších úrovních mnoho významů, ale ten nejužitečnější spočívá v souvislosti se zelenými šaty (tvořivost) a poukazuje na nutnost spojení tvůrčích sil se Zemí.

Lev a orel, pomocníci v alchymickém procesu, již sami přeměny dosáhli. Poprvé jsme je viděli na kartě Milenci. Zde nabyli jak na velikosti, tak na významu. Lev, představitel ele

mentu Ohně, přijal barvu vody. Orel, vyšší forma Štíra a představitel elementu Vody, se zjevuje v barvě ohně. Tento obraz rovnováhy, inverze a integrace se opakuje na zlaté alchymistické urně. Havran na lebce je symbolem spojení smrti a znovuzrození.

Pára, energie nové kvality, stoupá, což je zdůrazněno šípem Střelce (střed těla). Vytváří na ramenou duhy, symbol celistvosti. Osm kruhů na prsou (dva zakryté) vyjadřuje symetrii a rovnováhu. Včely (na šatě Císařovny) a hadi (na šatě Císaře) se spojili a objevili na zeleném šatě. Včely zastupují umění, vnímání a integraci.

**Odkaz:** Karta Umění je výzvou k pohledu do nitra. Proces transformace nepotřebuje již v této fázi integrace protikladů žádné vnější podněty. K nalezení skrytého diamantu musíš nahlédnout do svého nitra.

**Otázka:** Jaké protiklady ve svém životě nebo v sobě musíš nyní smířit a sjednotit?

**Doporučení:** Zavři oči a představ si ve svém těle fontánu energie. Koupej se chvíli v tomto vše obnovujícím prameni světla.

**Afirmace:** Odevzdávám se transformujícím silám lásky. Jsem otevřeným kanálem tvořivé energie.



## ĎÁBEL (THE DEVIL)

Klíčová slova: Kozoroh; plodivá síla, nová vitalita, humor, smyslnost, sexualita, tvůrčí energie, individualita.

Ďábel je další z karet, které jsou nejčastěji špatně vykládány. K pochopení této karty je nutné se oprostit od všech naivních, moralistických a pověřivých představ. Ďábel je zastoupen bohem Panem v podobě bílého horského kozla s mohutnými zakroucenými rohy. Sloup za ním symbolizuje vztyčený penis, koule dole varlata. Je to vyjádření tvůrčí energie v jejím nejmaterialističtější, nejmužnějším projevu. Falický sloup dosahuje až k hornímu okraji obrazu. Protíná nebeskou klenbu, naznačenou tělem hvězdné bohyně Nuith (prstenec nahoře). Právě tak pokračuje sloup směrem dolů, hluboko do zemského jádra. Toto spojení středu Země a kosmu je nádherným obrazem tvořivé jednoty. Zakotvení hluboko v nitru Země umožňuje temně hnědé zemské energii, aby stoupala a splynula se zlatožlutou kosmickou energií shora. Spojení pozemské a kosmické energie vás inspiruje tvůrčím směrem a umožní tuto inspiraci vyjádřit.

Na čele Pana vidíme otevřené třetí oko, odkaz na jeho rozšířené schopnosti v říši

mimosmyslového vnímání. Je vidoucím, který vnímá nejen to, co je zjevné, nýbrž má schopnost proniknout hluboko do podstaty věcí. Tváří se nanejvýš spokojeně a pobaveně. Všechny lidi, kteří chápou svět v jeho hluboké podstatě, lze poznat podle výrazného smyslu pro humor (např. Castanedův Don Juan). Jenom nevědomí jsou smrtelně vážní a plně ztotožnění se svým myšlením a jednáním. Tato uvězněnost v živočišně materiálním je také podstatou našeho běžného pojetí dábla. Pan se však spokojeně šklebí nad lidmi s jejich projekcemi, kterými ho »zatracují do pekel«. Ve své moudrosti vidí, že každá náruživost, každá připoutanost, každá touha po majetku vede ke zklamání a utrpení. Ale k tomuto náhledu může člověk dospět jen opakovanou existenciální zkušeností. Čím více se učí vidět nebo se stává vědomým, tím častěji se dostává do stavu opravdového požitku. Osvobozen ode všech moralistických omezení se s krajní smyslností oddává požitkům Země, v každém jevu objevuje extázi, ve všem vychutnává to božské, osvojí si dokonale materiální svět, aniž by jím byl ovládnut.

**Odkaz:** Zřejmě jsou lidé, kteří tě »zatracují«. Vyjdi jim vstříc s humorem a lehkostí. Přijmi, co ti život dává. Zůstaň nohama na Zemi!

**Otázka:** Máš nějaké přání nebo touhu, které si nechceš přiznat?

**Doporučení:** Posad' se pohodlně k meditaci. Sleduj svůj dech. Představ si, jak s každým výdechem z tvé páteře roste kořen směrem ke středu Země. To jde velmi rychle. Cítíš teď, jak do tebe s každým nádechem proudí energie Země a naplňuje celé tvé tělo. Nyní se přesuň vědomím k vrcholu své hlavy a otevři se pro zlatožlutou kosmickou energii. Procít'uj, jak se mísí se zemskou energií a prostupuje tvým tělem.

**Afirmace:** Jsem mistrem svého života.



## VĚŽ (THE TOWER)

**Klíčová slova:** Mars; pronikavá dalekosáhlá vnitřní transformace, uzdravování; staré se hroutí dělá místo pro nové; duchovní obnovení,

Síla stravujícího, očištného ohně boří staré a odmetá je pryč. Nic není ušetřeno. Věž ega je otřesena v samotných základech. Vše, čeho se člověk pokouší přidržet, bude touto transformující silou zničeno. Domnělé jistoty minulosti se nezadržitelně hroutí. Co zůstává, je důvěra, jakou kdysi osvědčil Job tváří v tvář strašlivým zprávám (Jobovy zvěsti). Je to poznání, že všechny životní události povstávají z nekonečné lásky vesmíru a přinášejí možnost učení a poznání. Takové pochopení pravé podstaty událostí proměňuje i zdánlivé ztráty a bolestná zklamání v cenné dary, kterými skutečně jsou. Období zoufalství a vnitřního

napětí mohou, jestliže jsou správným způsobem přijaty, patřit k nejplodnějším fázím růstu.

Věž je současně jednou z nejvyšších karet pro uzdravování. Tak jako odstranění podebraného zubu osvobozuje celý organismus, tak také ukončením stagnujících vztahů a situací, které brání růstu, začíná proces uzdravování celého organismu. Vytržení zubu může být bolestivé, ale když zub otravuje celý váš systém, není jiná možnost. Rány osudu se mohou jevit stejně tak tragické a nepochopitelné, a přece k nám přicházejí jen proto, že je potřebujeme a sami si je, ať vědomě či nevědomě, vytváříme.

Dokážete-li rozpoznat a s plnou zodpovědností přijmout tyto zákonitosti ve svém životě, máte všechny předpoklady ke skutečnému osvobození a úplné transformaci.

Okno Hóra představuje probuzené vědomí, které vidí realitu takovou, jaká ve skutečnosti je. Holubice s olivovou větvíčkou v zobáku symbolizuje odpouštějící soucit k sobě i druhým, který pramení ze sebepoznání. Je poselkyní nového způsobu bytí, jemuž transformace (had) předcházela.

**Odkaz:** Probílení v tobě nanejvýš intenzivní transformační proces nebo stojíš krátce před ním. Cokoliv, co se v tobě láme nebo otřásá, slouží očistění a připravuje prostor pro něco nového. Umožni to!

**Otázka:** Dokážeš pohlédnout na sebe a život novými očima?

**Doporučení:** Pozoruj se v denním životě. Situace se mohou opakovat, ty ale neopakuj své staré, omezující vzorce chování.

**Afirmace:** Vše, co se děje v mém životě, je pro mé dobro.